



CHÂTEAU
Croix de Labrie

SAINT-ÉMILION GRAND CRU

Dossier de Presse



SOMMAIRE

—

• PRÉSENTATION DU DOMAINE	4
• UNE APPROCHE GUIDÉE PAR LA LOGIQUE DE TERROIR	6
• INTERVIEW D'AXELLE COURDURIÉ	8
• L'AUDACE AU SERVICE DE LA QUALITÉ	10
• FICHES TECHNIQUES COMMENTAIRES ET NOTES DE DÉGUSTATION	
Château Croix de Labrie	11



GRAND CRU & VIGNOBLE JARDIN

*Au cœur de l'appellation Saint-Émilion Grand Cru, les micro-parcelles du **Château Croix de Labrie** forment une superficie de 5,7 hectares. Les vignes sont travaillées en agriculture biologique et en biodynamie et gérées à la bourguignonne.*

Joyau du domaine, le Château Croix de Labrie Saint-Émilion Grand Cru naît des parcelles du terroir de Badon, à côté de Pavie, et du haut de Saint-Christophe des Bardes, juste à côté du chai (datant de 1687). Un vindominé par les Merlots, comme le sont les plus grands classés. Classé en Grand Cru, Château Croix de Labrie est de ceux-là, peut-être le plus grand des petits domaines les plus prestigieux et des plus rares.

Vigneronne et propriétaire, Axelle Courdurié travaille le vignoble de la taille à la vendange, et de la vinification à l'élevage. Son époux, Pierre, est un « globe wine trotter » qui sillonne le monde depuis quinze ans pour mettre en avant les vins de ses partenaires. Il accompagne Axelle à la production et aime à dire que leur domaine est conduit à la manière des petits domaines de Bourgogne, en poussant

au plus loin la logique de terroir.

Avec une densité de plantation de 6 500 pieds par hectare et une recherche de la maturité parfaite du raisin, le rendement de ce vignoble-jardin se limite à quelque 34 hectolitres par hectare pour un rendement autorisé de 50 hectolitres dans l'appellation. Ici, les maîtres-mots sont le soin, l'attention, la douceur. Soin apporté en amont pour renforcer la vigne, avec des sols labourés au cheval, une taille méticuleuse des pieds selon la méthode Poussard avec deux astes, un ébourgeonnage et un épamprage manuel pour contrôler leur vigueur. Une attention de tous les instants aussi, avec un effeuillage sur gros pois côté soleil levant, une vendange en vert, un effeuillage côté soleil couchant pour une meilleure maturation des baies.

De la douceur enfin à toutes les étapes du travail, avec des vendanges manuelles, en petites caquettes, pour ne pas abîmer les raisins. Plusieurs passages par rang sont effectués afin de ne ramasser que les raisins mûrs. Après leur passage sur une table vibrante, les raisins sont de nouveau triés manuellement et amenés par gravité dans de petites cuves avec contrôle de températures, le tout de manière à réduire autant que possible les interventions pour ne pas abîmer le raisin.

La vinification s'effectue dans des contenants adaptés à la taille des parcelles afin de travailler de petites quantités de jus et d'être strict sur la sélection. Le pigeage, deux à trois fois par jour, est fait manuellement, pour oxygéner le moût en douceur et permettre une libération des arômes dans toute leur complexité.

Les pré-fermentations se font à froid, autour de trois degrés, pendant quatre jours, avant de remonter peu à peu les températures. La fermentation malolactique est quant à elle réalisée en **barriques neuves de chêne français** grains extra fins et de chauffe douce et longue.

“Nous voulons que nos vins reflètent les terroirs qui les ont produits. Nous voulons aussi qu'ils nous ressemblent.”

L'élevage se poursuit alors pendant 18 mois minimum pour Château Croix de Labrie et Chapelle de Labrie, et environ 14 mois pour Les Hauts de Croix de Labrie. Quand vient le moment de l'**assemblage**, Axelle et Pierre Courdurié travaillent en collaboration avec l'équipe de Michel Rolland et d'Hubert de Boüard. Une aide précieuse même si le couple de vignerons tient à se réserver la décision finale : « Nous voulons que nos vins reflètent les terroirs qui les ont produits. Nous voulons aussi qu'ils nous ressemblent. »





RENCONTRE ENTRE UN TERROIR & UN COUPLE D'AMOUREUX DU VIN

“ Un tout petit domaine et des identités de terroirs vraiment marquées, voilà ce qui a fait notre coup de cœur pour Croix de Labrie ! ”

Lorsqu'ils reprennent le domaine en 2013, Axelle et Pierre Courdurié sont immédiatement convaincus du potentiel de cette mosaïque de parcelles au cœur de l'AOC Saint-Émilion Grand Cru. C'est là qu'ils vont enfin pouvoir concrétiser leur passion pour le vin. Et changer de vie.

Quand ils se rencontrent, en 1994 dans l'Etat de Washington, Axelle vinifie à la Columbia Winery, Pierre, lui, travaille dans la distribution du vin. De retour en terre bordelaise, Axelle imagine que sa belle expérience, doublée d'une pratique courante de l'anglais, suffira amplement à la poursuite de sa carrière. Las ! A Bordeaux, dans le courant des années 90, les femmes ne sont pas les bienvenues dans le milieu du vin, quel que soit leur domaine d'expertise.

Elle change donc de voie pour une carrière dans un grand groupe français de matériaux de construction. Une carrière trépidante mais sans saveur. Et qui prend fin quand l'envie de se retrousser les manches pour construire un projet qui lui ressemble vraiment se mue en nécessité vitale.



“Connaissant bien le monde du vin, nous cherchions un domaine à taille humaine avec l’envie de nous lancer dans une aventure familiale. Nous voulions aussi de jolis terroirs, c’est ce qui nous intéressait en tout premier lieu” se souvient Pierre.

Le Château Croix de Labrie sortait du lot. Sans doute parce qu’il fait partie de ces domaines à l’origine des « vins de garage », expression qui désigne avec humour et précision les très grands vins de Saint-Émilion produits en toute petite quantité dans un garage au lieu d’un chai... et qui laissent la part belle aux potentialités du terroir.

UN TRAVAIL D’ORFÈVRE TOUT AU LONG DE L’ANNÉE

« Ce potentiel nous a motivés pour aller encore plus loin, en étant encore plus précis dans l’expression de chacun de nos terroirs », complète Axelle, « d’ailleurs, si l’on goûte un Château Croix de Labrie et un Chapelle de Labrie sur un même millésime, ce sont vraiment deux expressions aromatiques différentes. Ce n’est pas du tout une question de premier et de deuxième vin. »

Une précision, un raffinement même, qui relèvent du travail d’orfèvre mené 365 jours par an par Axelle, de l’observation attentive de chaque pied pendant la taille, au travail avec le calendrier lunaire, en passant par un pigeage manuel et délicat. Autant d’étapes conduites avec minutie, sans abîmer le raisin. Une approche tranquille, paisible, que la vigneronne mène de bout en bout, avouant éprouver le plus grand mal à déléguer. « Nous sommes un petit domaine familial que je veux inscrire dans une véritable transmission pour notre fille Camille et je vis cela comme si je devais déléguer l’éducation de notre fille à quelqu’un d’autre. Cet excès et cet attachement sont l’autre versant de ma passion, c’est viscéral pour moi. »





“ L’EXCELLENCE, C’EST DÉSIRER LA PERFECTION, MÊME SI ELLE EST INACCESSIBLE ”

Axelle Courdurié vit toute l’année au rythme de la vigne et du vin. Elle aime profondément la nature, en respecte les produits, et fait preuve d’une exigence rare envers elle-même. Questions à une vigneronne enthousiaste et opiniâtre.

Conduire un domaine en agriculture biologique et en biodynamie, qu’est-ce que cela recouvre à Croix de Labrie ?

C’est un vrai choix personnel, qui s’est naturellement imposé du fait d’une sclérose en place que j’ai depuis plusieurs années. Après avoir mené pendant un temps notre domaine en lutte raisonnée, se convertir au biologique était une évidence et un heureux aboutissement. Je suis très sensible à toute forme de produit neurodégénératif et je refuse que quiconque soit affecté par une substance qui touche le système

nerveux. Cette agriculture dénuée de toute ingérence de produits chimiques est le fruit d’un désir et d’un travail sur nos terres longs de plusieurs années. Par respect pour le consommateur bien sûr, mais aussi pour la santé des voisins, et pour la mienne puisque je passe toute l’année au contact de la vigne. Et je ne perds jamais de vue que la nature nous rend ce qu’on lui donne. Le seul traitement que nous nous autorisons concerne le mildiou. C’est un recours ultime quand il s’agit de sauver la vendange. Avec moins de six hectares de vigne, c’est pour nous une nécessité économique. En travaillant bien les sols, en apportant un soin régulier et méticuleux à la vigne, on peut largement se passer des traitements chimiques.

Comment travaillez-vous les sols ?

On griffe, on laboure, on décavaillonne, on plante des couverts végétaux dans l’inter-rang (radis, des féveroles, de l’avoine, de l’orge, des pois fourrager...) ce qui nous évite d’utiliser des herbicides. En plus d’être plus respectueux de la nature, je pense que cela se ressent dans le vin, c’est même une certitude. Les vins sont plus précis, plus tendus, on est davantage sur le fruit. Autant que possible, nous labourons au cheval. Cela permet d’obtenir une structure de sol idéale sur toute l’année, et c’est un moment très agréable qui crée du lien social : les gens sur la route s’arrêtent pour regarder, les anciens viennent nous parler...



**Vous apportez un soin particulier à la taille.
Pouvez-vous expliquer cette étape ?**

La taille, c'est capital, je ne peux pas la déléguer. J'ai besoin d'un mois et demi pour la totalité du domaine, et je préfère m'en occuper pour être sûre que ce soit bien fait. S'il y a une erreur, je ne peux m'en prendre qu'à moi-même. Cette étape a des conséquences considérables. Il faut bien comprendre que tailler, c'est réfléchir à ce que l'on veut faire avec le fruit de l'année, mais c'est aussi anticiper la récolte de l'année suivante. Et chaque pied est unique. Même s'il a été planté la même année et dans la même parcelle que les autres, son vécu est différent. Un bon vin, ça commence par la taille, par l'observation.

Quelle est votre technique ?

Je fais une taille à la Poussard avec deux astes. Pour que le pied ne s'épuise pas, qu'il continue à donner de jolis fruits, je raccourcis les bois, je rabaisse la hauteur des pieds, je taille les bois malades. En plus de l'approche qualitative, pour avoir des pieds bien dessinés et qui donneront des raisins de haute qualité, c'est également une opération curative. Et je n'ébourgeonne pas à la taille, seulement à la troisième feuille. De sorte que si l'on a des bourgeons qui ne débourrent pas, on peut quand même en sélectionner

quatre par aste. Je fais ça en mai, et à la main bien sûr, en même temps que l'épamprage de tête.

Epamprage qui a aussi une incidence sur la qualité du raisin...

Oui, tout comme l'échardage. C'est toujours la même logique qui consiste à limiter tout ce qui va fatiguer le pied et diminuer la qualité du raisin en termes de sucre et d'anthocyanes. Je fais sauter avec le doigt toutes ces petites pousses qui ne donneront que de la feuille et pas de fruit. Plus tard, quand la grappe est formée, nous faisons un effeuillage sur gros pois, soleil levant, pour que la peau du raisin s'habitue au soleil, qu'elle se tanne, s'épaississe, de sorte qu'elle soit bien préparée quand arrivent les grosses chaleurs. Les dernières étapes sont, début août, les vendanges en vert, pour permettre une meilleure maturation des raisins restants et aussi éviter les maladies, et enfin, fin août, nous effeuillons soleil couchant.

Toutes ces étapes en amont des vendanges et de la vinification sont fondamentales pour ne rien laisser au hasard. Pour notre vin, je vise l'excellence, et je m'impose une grande rigueur. C'est prenant et passionnant.

L'AUDACE AU SERVICE DE LA QUALITÉ

—

LA GÉNODIQUE

“ Si la musique agit sur l'humeur des humains et des animaux, alors pourquoi pas sur les vignes ? ”

Cette question, Joel Sternheimer physicien et musicien, l'étudie dans les années 1960. Son travail, depuis déposé et breveté, a mis en évidence l'influence positive de la musique sur la santé et la croissance des plantes.

Conscient du potentiel de cette méthode et des bienfaits que celle-ci pourrait apporter à la vigne, Château Croix de Labrie a décidé de tenter l'expérience de la génodique. En février dernier, un haut-parleur, couvrant 1,5ha soit 30% du vignoble, a été implanté pour diffuser 2 fois par jour à 6 heures et à 20 heures des ondes musicales à raison de 15 minutes.

L'objectif : diminuer les maladies du bois comme l'ESCA et l'eutypiose et trouver un palliatif naturel au redouté mildiou.

La génodique ou l'art de soigner la vigne par la musique. Un choix qui s'inscrit dans la logique qui anime, les propriétaires Axelle et Pierre Courdurié, en agriculture biologique depuis quelques années.

La génodique participe à cette volonté de travailler la vigne et son terroir de manière naturelle et respectueuse de son environnement. Les différents niveaux d'organisation de la matière (inerte ou vivante) sont reliés par des « ondes d'échelle » qui en assurent la cohérence

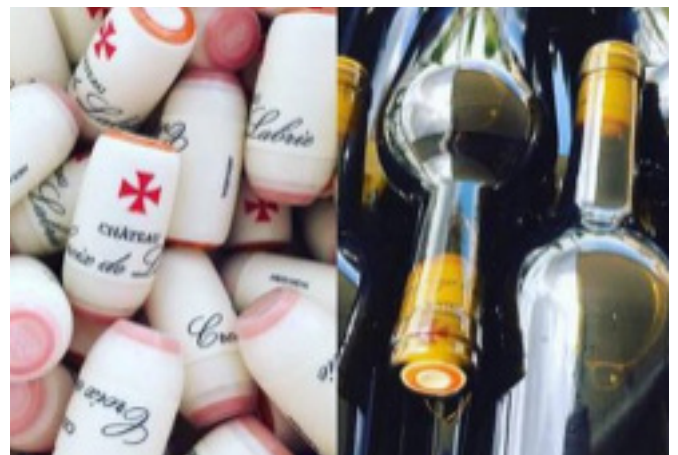
Lors du processus de synthèse des protéines, les acides aminés émettent des séquences de signaux quantiques qui constituent une mélodie spécifique de chaque protéine. Les transpositions audibles de ces mélodies peuvent influencer en temps réel, via une forme de résonance entre fréquences successives, sur le taux de synthèse des protéines.

LES BOUCHONS TECHNIQUES

“ À partir du millésime 2015, nous avons décidé de boucher les vins de Château Croix de Labrie avec des bouchons techniques, garantissant le potentiel de garde dans le temps et sans risque de «goût de bouchon». ”

Cette technologie développée par Ardea Seal permet également l'impossibilité de falsification de nos vins. Ainsi nous pouvons garantir à 100% que nos vins n'auront jamais de «mauvais goût» et pourrons vieillir dans le temps sans aucun défaut. Le bouchon ArdeaSeal est né pour résoudre les causes principales qui peuvent compromettre la qualité d'une bouteille de vin bouchée avec un bouchon de liège, dérivé du liège ou autre :

- La contamination chimique (TCA)
- Les déviations organoleptiques



Cette nouvelle technologie, intégrée au sein de la propriété, est réalisée dans le parfait respect de la tradition vinicole; déjà adoptée par de très beaux domaines : Ponsot en Bourgogne, Domaine Comte de Senard, Domaine François Carillon à Bordeaux, Château d'Arche, Domaine Combié à Crozes Hermitage et d'autres domaines en Italie..

CHÂTEAU CROIX DE LABRIE AOC SAINT-ÉMILION GRAND CRU

97% MERLOT • 3% CABERNET-SAUVIGNON



Parmi les plus beaux terroirs de Saint-Émilion, les parcelles du Château Croix de Labrie sont situées sur Badon (bas de la côte Pavie) et sur le haut de Saint-Christophe des Bardes.

Le terroir de Badon est composé de sable brun calcaire et d'argile, sur crasses de fer, avec un sous-sol argilo-calcaire. Un terroir drainant qui amène de la finesse. Celui de Saint Christophe-des-Bardes se caractérise par un sol argilo-calcaire à astéries apportant complexité et densité.

Rares et uniques, les vins de Château Croix de Labrie sont riches, denses, très fruités, avec une maturité parfaite des raisins. Dotés d'une robe profonde, élégante, avec beaucoup de finesse, les vins dans leur jeunesse expriment fraîcheur, puissance et équilibre. Ils ont par ailleurs une capacité de garde de plus de 15 ans.

▣ **DENSITÉ DE PLANTATION :** 6 500 pieds /ha.

▣ **RENDEMENT :** 34 hl / ha.

▣ **MOYENNE D'ÂGE DU VIGNOBLE :** 50 ans.

▣ **VENDANGES :** Manuelles, transport du raisin en cagettes. Plusieurs passages par rang. Réception gravitaire en petites cuves avec contrôle des températures.

▣ **SÉLECTION :** Éraflage, table de tri vibrante, tri densimétrique puis tri manuel.

▣ **MACÉRATION PRÉ-FERMENTAIRE :**

A froid, environ 3° pendant 4 jours.

▣ **VINIFICATION :** Parcelle. Respect de paliers de températures, pas plus de 26°. Pigeage manuel.

▣ **MALOLACTIQUE :**

En barriques neuves de chêne français et de chauffe moyenne longue.

▣ **ÉLEVAGE :**

Élevage sur lies 6 mois et en barriques neuves, 18 mois minimum.

▣ **PRODUCTION :** Entre 8 000 et 10 000 bouteilles.

“Château Croix de Labrie se goute admirablement bien et a encore un avenir rempli de savoureuses promesses...”

LA PRESSE

2019

● XL VINS - MILLÉSIME 2019 : « TOP 15 DES MEILLEURS 2019 »

98+ points. « Nez très expressif, très profond, sur des notes de fruits noirs ayant une parfaite maturité. Très jolie dimension florale à l'aération, quelle profondeur ! De belles notes de cassis, de mûres, de cerises noires, de myrtilles, et de magnifiques violettes bien fraîches viennent élever le vin. Très belle texture, d'une belle souplesse, très travaillée, qui donne de la fraîcheur à l'ensemble. Les tannins sont fins et s'expriment dans une finale très bien construite, longue, et cohérente. A noter un léger côté croquant qui vient rajouter du peps dans une finale très vive, avec une pointe saline. Très «dark» (pour le côté fruits noirs), très frais, très long : c'est très réussi ! »

● JAMES SUCKLING ON THE 2019: "FULL BODY AND INCREDIBLE LENGTH"

97-98 points. "This is really special and intense, showing incredible energy and brightness with perfumes that just jump out. Full body and incredible length. Changes all the time. So complex. Notes of iron, too. Love this. 97% Merlot with Cabernet Sauvignon."

● JEAN-MARC QUARIN - MILLÉSIME 2019 : « C'EST DÉLICIEUX »

96 points. « Depuis le superbe 2013, Axelle et Pierre Courdurié ne cessent de me surprendre ! Ils proposent un vin au profil gustatif très différent dans le paysage de Saint-Émilion. Couleur sombre, intense, aux reflets noirs. Nez très aromatique, fin, fruité et truffé. Moelleux à l'attaque et plus encore gras dès le milieu, avec beaucoup de goût, le vin fond au palais, riche, généreux, tout en s'étirant sur un corps droit. Très longue finale sèveuse sur un des grains de tannins les plus fins jamais vus ici. C'est délicieux et particulièrement sapide dès maintenant. Assemblage : 97% Merlot, 3% Cabernet Sauvignon. Rendement : 30 hl/ha. 2028 - 2060. »

● VERT DE VIN - MILLÉSIME 2019

96-97 points. « Le nez est fruité, gourmand, racé, élégant, charnu et offre une jolie définition, de la complexité ainsi que de la finesse. On y retrouve des notes de mûre sauvage, de myrtille très mûre et plus légèrement de framboise sauvage associées à de petites touches de réglisse, de petits fruits bleus, de fraise, de poivre ainsi qu'à de très fines pointes de tabac, de muscade et de bleuet. La bouche est fruitée, équilibrée, racée, élégante et offre un joli fruit pulpeux/juteux, de la profondeur, de la générosité, un joli grain, une fine trame acidulée, de la tension ainsi que de la fraîcheur. En bouche ce vin exprime des notes de mûre charnue/juteuse, de fraise et plus légèrement de myrtille associées à des touches de petits fruits bleus, de framboise, de bleuet/lilas ainsi qu'à une subtile pointe derégisse/bâton de réglisse et de noisette toastée. Les tannins sont élégants, fins, racés et structurants. Une petite salinité sur la fin de bouche avec de très fines pointes de toasté/grillé. »

● BERNARD BURTSCHY - MILLÉSIME 2019

96-97 points. « Cela fait plusieurs années que Croix de Labrie produit des vins superbes, remarquables en primeurs et qui le confirment ensuite en bouteille. Le 2019 se présente avec une robe très dense, opaque avec des reflets violets. Les arômes sont intenses et d'une grande pureté avec de la myrtille, des notes fumées et d'élevage de grande classe. Le vin est dense, incroyablement concentré tout en présentant une texture soyeuse sans lourdeur, avec un élevage de haute volée. Il est encore plus harmonieux que le remarquable 2018 avec des tannins plus harmonieux. Il est au niveau d'un premier cru classé. Il a été élaboré avec 97% Merlot et 3% Cabernet Sauvignon, ce qui est à quelques centièmes près, le pourcentage des années précédentes. »

● THOMAS BOXBERGER (WEINWISSENER) - MILLÉSIME 2019

95-97 points. "Der Croix de Labrie kommt von 4,2 Hektar in verschiedenen Lagen bei St.-Christophe des Bardes und unterhalb der Côte Pavie bei Pavie. Er besteht aus 97% Merlot, der am 20. September geerntet und 3% Cabernet Sauvignon, der am 2. Oktober gelesen wurde. Das Durchschnittsalter liegt bei 50 Jahren, einige Cabernets sind 100 Jahre alt. Die biodynamische Weinbergsarbeit folgt einem burgundischen Ansatz ebenso die Vinifikation und Ausbau mit 5 Tagen Kaltmazeration bei 6° C, Untertauchen des Tresterhutes per Hand und wenig Bewegung beim Ausbau in 100% neuen Barriques von 5 verschiedenen Tonnellerien. Superdichte, hochviskose Farbe, massiv, ganz dunkel, fast schwarz. Hochkonzentriert, dunkelbeerig, mit feinem, leicht edizinalen Holzton im Geruch. Graphit, Teer und schwarze Schokolade schwingen in der likörigen Kopfnote mit, sehr tief und geschliffen, Blaubeerenkonzentrat, fleischige, kirschige Fülle, mit feinstem, holzigem Schmelz. Unglaublich feingledrig, engmaschig, dicht, konzentriert und voluminös, ist der Croix de Labrie zu einem großen Ganzen zusammengefügt. Perfekt balanciert, sehr vielschichtig, extrem weit gefasst und ausgewogen. Mit etwas konfierter Orangenschale am Zungenrand und seiner sehr geschliffenen Struktur wirkt er ein wenig untypisch für einen St.-Emilion. Vielmehr wirkt er wie ein Wein aus einer anderen Welt, mit grandioser, feinkörniger Gerbstoffstruktur und traumhafter Balance. So erinnert er ein wenig an Dominus, der auch nicht typisch kalifornisch, sondern eher europäisch erscheint. 2019 ist ein sehr guter Croix de Labrie, der mit großer Feinkörnigkeit und ausgezeichneter Länge einen großen Rahmen bedient. 14,5% Alkohol. 14.000 Flaschen."

● JEB DUNNUCK - MILLÉSIME 2019

95-97 points. "This rising superstar estate in Saint-Émilion has produced another brilliant wine in 2019. Based largely on Merlot brought up in new French oak, it reveals a dense purple hue as well as a powerful bouquet of black raspberry and cassis interwoven with plenty of graphite, candied violets, cedary spice, and chocolatey oak. This powerful, full-bodied Saint-Émilion stays beautifully balanced and has building tannins, a vibrant spine of acidity, and classic minerality on the finish. It's already hard to resist given the purity of fruit and silky tannins, but it's going to benefit from 4-6 years of bottle age and keep for 20 years or more."

● JEFF LEVE (THE WINE CELLAR INSIDER) - MILLÉSIME 2019

95-97 points. "Inky dark purple in color, you know this is intense from the moment the wine hits your glass. Chocolate, vanilla, blackberry, blueberry, smoke, flowers, licorice, and raspberry notes take no effort to find. There is good lift, loads of crushed rocks, opulent, velvety textures, and layer after layer of chocolate-covered black cherries. This could be the best wine yet from Croix de Labrie!"

● IZAK LITWAR - MILLÉSIME 2019

96+ points. "Croix de Labrie - 97% Merlot + 3% Cabernet Sauvignon. This wine or should I call it baby wine started a bit mute but after 15 minutes in a carafe, it turned afterburners on! Deep and intense nose of black fruit (blueberries/blackberries with great flair, concentrated and seamless on the palate. Voluminous with great complexity and long fruity finish. Seamless so you can't feel the tannin. Alcohol? Where is it? Completely «eaten» or packed in or integrated/masked by fruit. This is very, very impressive effort indeed!"

● FALSTAFF - MILLÉSIME 2019

96 points. "Tiefdunkles Rubingranat, opaker Kern, violette Reflexe, zarte Randaufhellung. Mit einem Hauch von kandierten Veilchen floral unterlegte dunkle Waldbeerfrucht, zart rauchige Edelhölzwürze, attraktives Bukett. Saftig, elegant, reif Kirschen, feiner Nougat, gut integrierte Tannine, mineralisch und frisch, extraktsüß und lange anhaftend im Abgang, zarter Schokotouch im Nachhall, sicheres Entwicklungspotenzial, schöner Vieilles Vignes-Charakter."

● TOM MULLEN - MILLÉSIME 2019 : "A RIVER OF SPLENDOR HERE"

"Virtual En Primeurs And Wine Tastings Have Taken Off - This 90/10 blend of Merlot and Cabernet Franc from winemakers Axelle and Pierre Courdurié is produced organically. A lively garden of energetic aromas and juicy fruits—including boysenberries, blueberries, cocoa powder, eucalyptus and nettle. In the mouth, this is a barking farmyard of flavors—think gooseberries, mint, eucalyptus, licorice, chocolate and cream all embedded in a fiery, joyful matrix. A river of splendor here."

● YVES BECK - MILLÉSIME 2019 : « UNE SYMBIOSE ENTRE ÉLÉGANCE, PUISSANCE ET TEMPÉRAMENT »

94-95 points. « Pourpre violacé. Que d'intensité et de pluralité dans ce bouquet ! Il révèle bien son élevage mais ce dernier cède rapidement la place à des notes de baies noires et d'épices, suivie d'une typique touche crayeuse. C'est en bouche que Croix-de-Labrie se révèle le mieux. Il a de la race, du tempérament et est doté de tannins fins qui gagnent en dimension et en intensité le long du palais. La structure confère de la tension et soutient l'expression aromatique jusqu'en fin de bouche. Finale fruitée et persistante. Un vin qui parvient à créer la symbiose entre élégance, puissance et tempérament. 2024-2039. »

● TERRE DE VINS - MILLÉSIME 2019

94-95 points. « Ce vin se distingue dans le panel car il est construit sur le fil de l'acidité. Robe écarlate, fins arômes de fleurs rouges et de goudron, attaque suave et grenue, annonçant un équilibre très haut, entre zan et anis. Beaucoup d'efforts sur cette propriété qui est au bord de la grande marche. »

● WINE ADVOCATE - MILLÉSIME 2019

93-95+ points. "Composed of 97% Merlot and 3% Cabernet Sauvignon with a potential of 14.5% alcohol and aging in 100% new French oak barrels, the 2019 Croix de Labrie has a very deep purpleblack color. The nose opens with some very classy cedary notes, giving way to a profound core of baked plums, blackberry preserves and blueberry pie with touches of licorice, chargrilled meats, mocha and eucalyptus with a waft of red roses. Full-bodied, rich and concentrated, the palate has wonderful vibrancy for its weight, with a solid backbone of plush, ripe tannins and seamless freshness, finishing long and fragrant. This chateau has been on a roll recently—I am more and more impressed every year."

● NEAL MARTIN (VINOUS) - MILLÉSIME 2019

92-94 points. "The 2019 Croix de Labrie offers upfront black cherries, blackcurrant and cedar aromas on the nose, quite intense but well defined. The oak here is neatly assimilated. The palate is vibrant on the entry with layers of creamy black and blue fruit, silky smooth in texture with a modicum of restraint on the finish. It's one of the best wines that I have tasted from this Saint-Émilion Grand Cru in recent years."

● DECANter - MILLÉSIME 2019

93 points. "Croix de Labrie always delivers a wine that is bursting with fruit and certainly you have polish and glamour here, with things are smartly reined in on the finish. Excellent quality, gourmet and velvety but not overdoing anything with tons of plump damson and black cherry. A yield of 25hl/ha (after selection, it was 30hl/ha at harvest), 100% new oak. Harvest September 20 to October 2, vinified in stainless steel vats and 500l oak barrels."

• BETTANE & DESSEAUVÉ - MILLÉSIME 2019

92-93 points.

• MARKUS DEL MONEGO - MILLÉSIME 2019

92 points. "A rich yet elegant wine with dark purple colour, violet hue and black core. Excellent nose with multilayered aroma reminiscent of ripe dark berries, elegant toasting, balmy character with hints of tobacco leaf, vanilla and gingerbread spices in the background. On the palate well-structured with concentrated character, distinct freshness, ripe yet firm tannins, juicy fruit and convincing length."

• ROD SMITH - MILLÉSIME 2019

91-92 points. "Very intense deep purple colour. Deep packed spices and sweet coffee oak scents. Sweet juicy black fruit aromas underneath. Flavour packed with ripe tannins, concentrated black berries and spiced fruits. Cocoa dust and coffee bean oak. Enough balancing acidity, very long warm finish. Very good."

• ANTONIO GALLONI (VINOUS) MILLÉSIME 2019

90-92 points. "The 2019 Croix de Labrie is rich, creamy and expansive on the palate. Raspberry jam, mocha, spice, licorice and pomegranate build effortlessly. A hint of reduction lingers, but hopefully élevage will take care of that."

• SCHWEIZERISCHE WEINZEITUNG - MILLÉSIME 2019

19/20. "Intensives Bouquet, Kaffee, Kräuter, schwarze Brombeeren, reife Kirschen, Bitterschokolade. Dicht, saftig, viel feines süßes Tannin, gute Struktur, feine Säure, konzentrierte dunkelbeerige Frucht, Brombeeren, Himbeeren, Alpenkräuter im Finish, lang".

• MARIE ROGINSKA (VINVINOWINE) - MILLÉSIME 2019

18/20. « Axelle et Pierre Courdurié travaillent leur petit joyau de 5,7 ha de vignes sur un magnifique terroir très complexe d'argiles riches en oxyde de fer, argilo-sableux et plateau calcaire, les parcelles à côté de Château Pavie et sur le plateau de Saint-Christophe des Bardes. Axelle travaille à la vigne et au chai en bio et biodynamie. C'est un travail de haute couture qui est fait manuellement de la taille à la mise en bouteille en passant par la vendange, la vinification et le vieillissement. Chaque geste compte, tout est précis à la perfection. Chaque parcelle, chaque terroir sont travaillés individuellement. Ici on a adopté un concept bourguignon pour mettre en avant le terroir avec tous ses atouts. Le 2019 est assemblé avec 97% de Merlot et 3% de Cabernet Sauvignon. Les merlots sont juteux, mûrs et frais, cette touche de cabernets ajout une note poivrée et mentholée. Le vin est dense avec une grande générosité, note fruitée et florale très élégante, tout est précis avec une certaine sophistication, il est racé et persistant, taillé pour l'avenir. »

• LE FIGARO VIN - MILLÉSIME 2019

17,5/20. « Charpenté, structuré, le vin onctueux, vif et frais manifeste sa puissance en finale, juteuse, grâce à des tanins denses. Fruit éclatant, finale longue, salivante. »

2018

—

● **VERT DE VIN - MILLÉSIME 2018 TOP 20 Best Bordeaux**

98-99 points. «Le nez est aromatique et offre une jolie finesse du grain, de la fraîcheur, de la puissance, une belle profondeur, de la complexité, de l'élégance ainsi de l'intensité. Nous vous recommandons de le mettre en carafe. On y retrouve des notes de cassis sauvage, de violette et de mûre sauvage fraîche associées à de fines touches de myrtille écrasée ainsi qu'à des pointes de graphite, de noisette toastée, à de discrètes pointes de cardamome verte, de thé, de lys, à une imperceptible pointe d'oranger et de poivre de sichuan. La bouche est fruitée, élégance, équilibrée, fine, ciselée et offre une jolie texture/une matière délicate, de la subtilité, une jolie délicatesse, une trame juteuse/finement acidulée, un joli côté mélodieux ainsi qu'une sensation d'étirement. En bouche ce vin exprime des notes de mûre de boysen écrasée, de prune pulpeuse/éclatante et plus légèrement de cassis écrasé associées à des touches de framboise sauvage, de petites baies rouges écrasées, à des pointes de myrtille juteuse/fraîche ainsi qu'à des pointes de bleuet, de lilas, à de fines pointes de fève de tonka, de muscade, à de très fines pointes d'amande toastée, à une imperceptible pointe de lavande, de noisette écrasée et de graphite. Une imperceptible pointe de tabac et de chocolat sur la persistance. Une très belle persistance (+19 caudales !). De la sapidité, de la fraîcheur qui apportent de l'appétence et de la gourmandise en fin de bouche. Une très belle réussite avec une superbe jutosité, un bel éclat du fruit.»

● **JEAN-MARC QUARIN - MILLÉSIME 2018 : « DANS LE TOP 20 DES BORDEAUX 2018 »**

97 points. «Couleur rouge sombre de bonne intensité, belle et pourpre. Nez fruité mûr avec une touche de truffe, crémeux et un brin boisé. Délicat à l'attaque, fondant au développement, aromatique et subtilement gras, le vin évolue puissant sur un corps plein et droit, juteux et noble vers une grande longueur au goût de framboise. C'est superbe avec une expression unique à Saint-Émilion où le velouté s'allie à une énergie joyeuse et très sapide. Pourrait voir sa note monter en fin d'élevage. Très recommandé. Assemblage : 90% Merlot, 7% Cabernet Sauvignon, 3% Cabernet Franc – Degré d'alcool : 14°5 – pH : 3,46 – Production : 9 000 bouteilles. 2026-2045.»

● **THOMAS BOXBERGER-VON SCHAABNER - MILLÉSIME 2018**

95-97 points. "The Croix de Labrie is one of the emerging wines in Saint-Émilion. Axelle Courdurié and her husband Pierre put all the energy and passion to continuously improve their wine. Since the year 2018, Croix de Labrie has been certified organic, the loss due to mildew was a whopping 40%, the yield was 25 hl per hectare. The vines are on average 50 years old, harvested on 28 September. Part of the plantations are below Pavie, part of Saint-Laurent-des-Combes and the rest of the estate near Saint-Christophe-des-Bardes. The 2018er Croix de Labrie consists of 96% Merlot, 3% Cabernet Franc and 1% Cabernet Sauvignon (Prowein 90M, 7CS, 3CF), which is matured in 100% new Barrels and Tonneaux. Black, purple color. Dark berry, very fresh and deep in the scent. Grandiose depth in the mouth, with the striking freshness of the limestone plateau, intense and liqueur, dark berry and fresh, without overripe or clumsy sweetness. Deep and multi-faceted, enormously concentrated, long and racy, with fine Cabernet reflections in the rear and a grandiose pull on the palate. If you do not already know Croix de Labrie, you should try it soon!"

● **JAMES SUCKLING - MILLÉSIME 2018 TOP 50 Best Bordeaux**

97points. "A rich, powerful red with so much fruit and intensity. It's full-bodied with masses of fruit with vanilla and coffee character and a long, warm finish. Layered and intense. Really needs time in the bottle to come together. Better after 2025."

● **YVES BECK - MILLÉSIME 2018 TOP 100 Bordeaux**

96 points. «Pourpre violacé. Bouquet élégant, complexe et fin marqué par des notes crayées. La fraîcheur et le fruit se révèlent également et je ressens des notes de menthe, de mûres et de réglisse. Touche épicée. Mise en bouche crémeuse et friande. Le vin a de la densité, de la race et un très bel équilibre. Les tannins sont denses et présentent un grain fin en fin de bouche, là où ils atteignent leur niveau maximal d'intensité. Ils ont suffisamment de matière pour être de pair avec la tension calcaire. La finale est fruitée, racée et juteuse. Je pense que l'élevage a encore un ou deux éléments à régler quant à l'élégance de la fin de bouche mais globalement, Croix de Labrie 2018 est une très grande réussite. 2024-2038. »

● **JANCIS ROBINSON (JULIA HARDING)- MILLÉSIME 2018**

17/20. "Black core with purple rim. Intense aroma of sweet black fruit, more plum and damson than cassis. Rich and powerful on the palate but the firm, compact tannins and oak are fully balanced by the ripe generous fruit. Massive density but remarkably fresh on the palate, especially with this much new oak. Chewy and moreish with a long dry finish. Needs a lot of time even though the tannins are so smooth. 14%. Drink 2024-2032."

● **JEFF LEVE (THE WINE CELLAR INSIDER) - MILLÉSIME 2018**

94-96 points. "Black plum liqueur, clay, smoke, licorice and spice are all over the place. Concentrated and quite sexy, the wine is polished, sensuous velvety and stony. The fruit on the palate runs the gamut from black to blue to red. The wine shows more minerality and tension due to the inclusion of fruit from recently new vineyards on top of the plateau with asteries limestones. Made from 90% Merlot, 7% Cabernet Sauvignon and 3% Cabernet Sauvignon, it reached 14.2% alcohol. This is the second vintage for Hubert de Bouard as the consultant for Croix de Labrie."

● **PAOLO BASSO - MILLÉSIME 2018**

95 points. «Joli nez expressif où le fruité de baies des bois mûres se mêlent aux arômes d'épices douces, de cacao et de thé au jasmin. Riche et puissant, il affiche une entrée en bouche assez flatteuse et séduisante par sa belle sucrosité. Le milieu de bouche est très fin et élégant avec un style tout en dentelle, les tanins sont fermes et la finale de belle persistance (avec une pointe de sécheresse apportée par la jeunesse et la phase d'élevage). Vin qui exprime de l'élégance et de la classe tout en ayant une structure solide. 2025-2040.»

● JEB DUNNUCK - MILLÉSIME 2018

96 points. "I loved the 2018 Château Croix de Labrie, another terrific wine from winemaker Axelle Courdurié. Based on 90% Merlot and the rest Cabernet Franc and Cabernet Sauvignon, brought up in new oak, its deep purple color is followed by ripe, powerful notes of cassis, spice box, toasty oak, and earth. It has a great mid-palate, ripe, polished tannins, and a great finish, all making for a brilliant looking Saint-Émilion."

● BERNARD BURTSCHY - MILLÉSIME 2018

93-94 points. «La robe est grenat sombre avec un joli nez de fruits rouges. Le vin est élégant avec de jolies notes de fruits rouges qui se retrouvent aussi en bouche, le vin possède de la densité, il est relativement tannique, un peu vanillé. Il est élaboré avec 96% Merlot, 3% Cabernet Franc et 1% Cabernet Sauvignon et vendangé le 28 septembre avec un rendement de 20 hl/ha.»

● ANNE SERRES (TERRE DE VINS)- MILLÉSIME 2018

94 points. «Un très beau vin, très gourmand à cœur dans son fruit noir et bleu de myrtille, à la fois juteux et croquant, aux accents épicés de poivre et de genièvre. La trame tannique encadre fermement ce cœur généreux et le promet à un développement en profondeur.»

● LISA PEROTTI-BROWN (WINE ADVOCATE) - MILLÉSIME 2018

92-94 points. "Axelle and Pierre Courdurié's 50-year-old, 3.79-hectare vineyard consists of a mix of clay and limestone soils, a portion of which are in Saint-Christophe-des-Bardes and another portion of which are located at the foot of the Pavie slope in Saint-Émilion. 2018 yields were just 24 hectoliters per hectare after selection. Aging is to occur in 100% new oak barrels for an anticipated 18 months. The blend is 90% Merlot, 6% Cabernet Sauvignon and 4% Cabernet Franc and the wine has 14% alcohol. Deep purple-black colored, the 2018 Croix de Labrie gives up expressive baked black cherries, warm mulberries and plum preserves with kirsch and raspberry tart sparks plus hints of smoked meats, tar and dried herbs. Medium to full-bodied, the palate has lovely freshness and a chewy texture with bags of bright red and black fruit, finishing with an herbal lift."

● ANDRE KUNZ/ BORDEAUX TOTAL RENE GABRIEL - MILLÉSIME 2018

17/20. "2018 Croix de Labrie: (90% Merlot, 7% Cabernet Sauvignon, 3% Cabernet Franc) Breites, marmeladiges, süßes Bouquet, Brombeerkonfitüre, Kirschenkompott, Caramel, Moccacreme, Pfeffer. Üppiger, kräftiger Gaumen mit süßer Frucht, sandigem Tannin, kerniger, breiter Struktur, süßer Aromatik, guter Frucht, trocknender Abgang. 2024 - 2036."

● BETTANE & DESSEAUVÉ - MILLÉSIME 2018

93 points. « Ce cru expressif, au tannin enveloppant, produit aujourd'hui l'un des meilleurs vins du secteur. Grande réussite pour ce cru à l'attaque ample et à la profondeur épicée, doté d'une jutosité de fruit qui irrigue parfaitement une finale montante bien construite. »

● JANE ANSON (DECANTER)- MILLÉSIME 2018

93 points. «"This is a vibrant damson colour, exhibiting extremely polished, dense fruit flavours. The oak is apparent, walking a halfway house between old and new styles of Saint-Émilion. It's full of crushed brambly fruits, chocolate and liquorice, with bulky tannins that don't try to hide their intent. And yet if you sit with this for a while, the quality comes through in its floral notes and a really pretty, striking upward lift through the finish. An ambitious and impressive wine from Axelle and Pierre Courdurié. It is undergoing organic conversion, and in 2018 they tested playing music to the vines during the growing season. Hubert de Bouard consults as of 2018. Drinking Window 2024 - 2038"

● JACQUES DUPONT (LE POINT) - MILLÉSIME 2018

15/20. « Fruits rouges, gelée de framboise, frais, vif, tendu, gourmand, chaleureux mais équilibré. »

● WEINWISSENER - MILLÉSIME 2018

17/20. "Kompottartiges Bouquet mit reifen Pflaumen und Heidelbeeren, dahinter Cassislikör und Veilchen. Am festen Gaumen mit sehr engmaschigem Körper und mürbem Extrakt. Im gebündelten Finale kommt die Frische dem Wein zugute und verleiht ihm eine schöne Länge, ist mit der Extraktion ans Maximum gegangen, Potenzialwertung."

● IZAK LITWAR - MILLÉSIME 2018

96 points. "Ruby. Anise, liquorice, blueberries, some spices nose. Rich. Freshish acidity, ripe tannins, ripe, rich, fruit driven, some spices, dark berries, good length."

● ANTONIO GALLONI (VINOUS) - MILLÉSIME 2018

90-92 points. "The 2018 Croix de Labrie is super-ripe, dense and concentrated. Inky, jammy red fruit, mocha and sweet spice develop in the glass. Unctuous and richly textured to the core, Croix de Labrie shows the riper side of the vintage off to great effect. This is an especially sumptuous, overt style, and yet all the elements are in the right place. Croix de Labrie is 90% Merlot, 6% Cabernet Sauvignon and 4% Cabernet Franc. Consulting winemakers Hubert de Bouard and Jean-Philippe Fort are a formidable duo here. Tasted two times."

● ROD SMITH - MILLÉSIME 2018

92 points. "Deep rich sweet fruit and some dry spices. Black cherry and damson aromas. Juicy black fruits. Some plum and cherry. Ripe tannins and fresh acidity. Good length."

2017

● JAMES SUCKLING - MILLÉSIME 2017 : TOP 100 Wines of France

96 points. "Blackberries, crushed stones and violets on the nose. Complex and exotic. Full body. Velvety and lightly chewy texture. Deep, dark fruit and a flavorful and intense finish. Great result for a hand-crafted wine. Wow. This is better than the 2016. From biodynamically grown grapes. Better in 2021."

● JEAN-MARC QUARIN - MILLÉSIME 2017 : DANS LE TOP 20 DES MEILLEURS VINS ROUGE DU MILLÉSIME 2017

95 points. « Couleur sombre, intense et jeune. Nez très aromatique, au fruité mûr et légèrement truffé. Minutieux à l'attaque, suave au développement, gras et complexe entre le milieu et la finale, le vin s'achève noble, profond, avec un goût de fruits rouges et de fruits blancs. C'est superbe. 2024 - 2050. »

● VERT DE VIN - MILLÉSIME 2017

95 points. "The nose is fruity, elegant, gourmand and offers a freshness, richness, a grain, power as well as elegance. It reveals notes of ripe cassis, black-berry and small notes of black cherry associated with ne touches of wild ripe raspberry, ne hints of graphite, violet as well as a discreet hint of cor-nower, Cuben pepper, cardamom and liquorice. The palate is fruity, juicy, mineral, elegant and offers a beautiful de nition as well as a mineral/ nely acidulous frame. On the palate this wine expresses notes of juicy/ acidulous cassis, juicy/ripe raspberry and small notes of juicy/acidulous blackberry associated with ne hints of violet, liquorice as well as very discreet hints of spices and roasted (in the background/ persistence). A very discreet hint of bitterness of the cocoa on the nish. Good length."

● JEB DUNNUCK - MILLÉSIME 2017

94points. "This estate continues to fire on all cylinders, and their 2017 Chateau Croix De Labrie is stunning stuff. Loaded with notions of creme de cassis, graphite, crushed violets, chocolate, and a kiss of classic Saint-Émilion minerality, it hits the palate with full-bodied richness, polished tannins, a stacked mid-palate, and a great finish. It's another killer wine from this tiny, family-run estate that readers should snatch up. I suspect it will be even better with 2-4 years of bottle age and cruise for two decades."

● JANCIS ROBINSON - MILLÉSIME 2017

17/20. "Inky crimson. Darkest of fruit and lightly charred. Already well in harmony with juicy freshness and red as well as black fruit. Supple, fragrant and charming. Long, too."

● YVES BECK - MILLÉSIME 2017

93points. «Bouquet complexe, de bonne intensité, alliant des notes fruitées (cassis, myrtilles) et épicées. Je remarque également une touche de fèves de cacao et de bois de réglisse. En bouche le vin est friand et crémeux en attaque. Les tannins sont élégants, bien intégrés, tandis que la structure est vive et assure une tension rafraîchissante. Finale fruitée et persistante. Une belle réussite.2022-2032. »

● ANTONIO GALLONI (VINOUS) - MILLÉSIME 2017

93 points. "The 2017 Croix de Labrie has turned out beautifully. Rich and ample on the palate, the 2017 possesses notable depth and textural resonance from start to finish. Red cherry, raspberry jam, pomegranate, dried herbs, tobacco, incense and blood orange all meld together in a rich, creamy Saint-Émilion loaded with personality. This is such a gorgeous wine. Tasted two times."

● CHRISTER BYKLUM - MILLÉSIME 2017

92points. "Ruby. Blueberries and anise, some spices, liquorice, vanilla, rich, coffee notes nose. Fresh acidity, ripe tannins, anise, dark fruity, vanilla, spices, needs time to swallow the wood, long."

● LISA PERROTTI-BROWN (WINE ADVOCATE) - MILLÉSIME 2017

90-92points. "Deep garnet-purple colored, the 2017 Croix de Labrie is scented of baked blackberries, black cherry compote and warm plums with an earthy undercurrent and a waft of Indian spices. Medium to full-bodied, it has a firm frame of grainy tannins and a refreshing line supporting the earthy layers, finishing on a black truffle note."

● JANE ANSON - MILLÉSIME 2017

88 points. "Axelle and Pierre Courdurié have been the owners here for the past three years, with Hubert de Boüard as consultant. It's definitely an interesting estate to watch, down in the Vignonet sector of Saint-Émilion. It's rich in character, with some clear oak finessing and a twist of caramel. A touch of Cabernet Sauvignon in the blend this year gives finesse alongside plump black fruits, but yet again the vintage is evident - it just doesn't have the ripeness to carry the fruit through the oak without things closing in. The acidity is a little spiky on the finish. 100% new oak. Drinking Window 2022 - 2032."

● GUIDE HACHETTE 2021 - MILLÉSIME 2017 : VIN REMARQUABLE

2 étoiles. «Un vin à la robe profonde et brillante, au nez concentré et complexe. Se succèdent harmonieusement des arômes de fruits noirs bien mûrs portés par des notes d'élevage raffinées, aux accents cacaotés et torréfiés. La bouche n'est pas en reste : dense et charnue, elle déploie sa structure imposante sans aucune lourdeur. Bien au contraire, la puissance est contenue dans une matière pure et fruitée qui persiste longtemps sur des arômes de myrtille et de mûre sauvage.2025-2030.»

2016

—

● **JAMES SUCKLING - MILLÉSIME 2016 : « DANS LE TOP DES BORDEAUX 2016 »**

96 points. "This shows so much violet and dark-berry character on the nose. So enticing. Full-bodied with chewy and polished tannins, blackberries and eucalyptus and a light, menthol note to finish. A rich yet touching wine. Try after 2023."

● **JEAN-MARC QUARIN - MILLÉSIME 2016 : « LE MEILLEUR JAMAIS FAIT »**

97 points. « Le Cru qui veloute le plus à Saint-Émilion. Comment ne pas penser à Le Pin à Pomerol ? »

● **NEAL MARTIN (VINOUS) - MILLÉSIME 2016 : « PURE ET GÉNÉREUX »**

92 points. "The 2016 Croix de Labrie has a lovely, pure, generous bouquet of black cherries, cassis and light violet aromas that maintain admirable control and focus. The palate is medium-bodied with fine-grained tannin, good structure and a superb line of acidity. This is one of the best wines I have tasted from Croix de Labrie. Excellent".

● **JEB DUNNUCK - MILLÉSIME 2016 : « LE MEILLEUR 2016 »**

93points +. "The top wine is the 2016 Château Croix de Labrie, a blend of 95% Merlot and 5% Cabernet Sauvignon that was raised all in new barrels. It offers additional richness and depth, with awesome notes of crème de cassis, spicy oak, licorice, and some chocolate all emerging from the glass. Medium to full-bodied and nicely textured, with ripe tannins, it's going to benefit from short-term cellaring and see its 20th birthday in fine form."

● **PAOLO BASSO - MILLÉSIME 2016 : « TRÉS DISTINGUÉ »**

98 points. « Beau nez très raffiné aux senteurs de cacao, épices, vanille, cerises noires et réglisse. Très distingué. Bouche d'une race exceptionnelle avec une attaque à la fois imposante et raffinée, dense et compacte avec beaucoup de profondeur et de saveurs qui apportent du style au palais. Les tanins sont riches et très raffinés, d'une parfaite maturité. Finale interminable qui dévoile saveurs, intensité et puissance. Vin exceptionnel. 2022-2040. »

● **VERT DE VIN - MILLÉSIME 2016 : « PUISSANCE & FINESSE »**

95 points. « Le nez est élégant et offre de la puissance, de la finesse, de la subtilité ainsi qu'un petit côté franc/droit. On y retrouve des notes de cassis, de mûre et plus légèrement de petits fruits rouges écrasés associées à de discrètes pointes d'épices, de cardamome, à une très discrète pointe de myrtille ainsi qu'à de très discrètes pointes de fève de tonka et une imperceptible pointe de poivre de Sichuan. La bouche est soyeuse, équilibrée, très discrètement serrée, précise, élégante, ciselée et offre une jolie finesse, de la délicatesse, de la subtilité, une jolie finesse du grain, une jolie suavité, de la tension, de la fraîcheur, une jolie gourmandise ainsi qu'une jolie trame acidulée. En bouche ce vin exprime des notes de mûre charnue, de cassis charnu et plus légèrement de petites baies rouges charnues associées à de fines touches de myrtille charnue/fraîche, de toasté, de réglisse, à une très discrète pointe de cerise ainsi qu'à de discrètes pointes d'épices et de cardamome. Les tannins sont fins, élégants et finement fermes. Bonne longueur et persistance. Présence d'une imperceptible pointe de fève de tonka sur la persistance. »

● **THOMAS BOXBERGER - MILLÉSIME 2016 : « PARMI LES 13 MEILLEURS DE SAINT-ÉMILION ! »**

95-97 points. «Axelle et Pierre Courdurié continuent leurs progrès dans le petit domaine Croix de Labrie. Cette année, c'est l'un des 13 meilleurs vins de Saint-Émilion! Croix de Labrie a été récoltée du 2 au 16 octobre et se compose de 92% de Merlot et 8% de Cabernet Sauvignon, 20% ont été fermentés dans de nouveaux futs de 500 litres, le reste dans des petites cuves d'un maximum de 26 ° C, le vieillissement a lieu dans 100% barriques neuves. Couleur noire solide. Un bouquet large et profond avec une énorme plénitude, des arômes de fruits mûrs, une grande douceur avec une note de tête de liqueur dans le nez et un composant frais et croquant de baies rouges, de fines senteurs de bois, une odeur très intense. Largement répandu en bouche, avec une sensation de bouche très naturelle et corps plein, il éclate une structure chocolat-cerise profonde, avec une acidité fine et une bonne tension, ainsi que des tanins longs polis et longs. Arôme long et doux avec pouvoir et richesse en viande, très épicé et puissant. Malgré son volume et sa texture crémeuse, il est léger et élégant en même temps. Un Croix de Labrie impressionnant et profond avec une délicatesse féminine et des saveurs intenses inspirées des fruits. »

● **THE WINE PATRIOT - MILLÉSIME 2016 : « + 3 CAISSE DE 6 DES BELLES RÉUSSITES »**

96+ points. « Violettes, cerise noire, groseille, épices, attaque fraîche, bouche équilibrée, crémeuse et soyeuse, finale élégante et persistante, retro-olfaction myrtille, violette et réglisse. »

● **RENÉ GABRIEL - MILLÉSIME 2016 : « TEXTURE CRÉMEUSE »**

96 points - 18/20. « Intense, large, bouquet doux, mûres, cerises noires, crème de caramel, chocolat, moka. Bouche concentrée et puissante avec des fruits sucrés, luxuriants, dense, crémeuse, beaucoup de tanin, riche, aromatiques sucrés, finition longue. »

● **YVES BECK - MILLÉSIME 2016 : « FINESSE »**

95-96 points. « Rouge grenat dense. Bouquet complexe marqué par des notes calcaires et par de rafraîchissantes effluves de menthe. À l'aération il révèle des notes de réglisse et de feuilles de thé. Caractère racé et compact en bouche. Croix de Labrie est bien soutenu par sa structure qui a de la vivacité et du jus. Je retrouve la minéralité déjà constatée au nez, en bouche. Un vin de caractère qui affiche bien ses origines et qui a tout pour faire une longue épopée. Les tannins sont serrés, aux grains fins et en accord avec la structure. Finale expressive et persistante. 2023-2041. »

● **ALEXANDRE MA - MILLÉSIME 2016 : « MAGNIFIQUE »**

95-96 points. « Belle apparence pourpre, le nez est riche, complexe mais incroyablement frais et élégant, qui présente des fruits noirs, du chocolat noir et des fleurs rouges comme la violette. Le palais est délicieux et gourmet avec des tanins fortement concentrés ayant une excellente texture crémeuse. La finition est extrêmement longue avec de la fraîcheur, des tanins de haute qualité et une concentration parfaite. »

● **JANCIS ROBINSON - MILLÉSIME 2016 : « TRÈS GRANDE RÉUSSITE »**

95 points - 17,5/20. « Profond, couleur foncé. Couleur juste parfaite. Nez intense et très expressif. Très mûr et délicieux mais avec de l'énergie. Des trucs géniaux! Vraiment très accompli. De toute évidence, très soigneusement fabriqué - essence de l'appellation avec un caractère de fruits séchés mais pas trop et beaucoup de rondeur. Des masses de tanins presque complètement cachées par le fruit dramatique mais précis. Très grande réussite. Drink 2025 - 2042. »

● **JEFF LEVE - MILLÉSIME 2016 : « FLORAL ET ÉLÉGANT »**

94-96 points. « Très floral, avec de la truffe, de la réglisse, du cacao, de la cerise noire, de la fumée et des notes de prune. Le vin texturé souple, poli et souple mélange la fraîcheur avec des fruits juteux, mûrs et doux. Le vin est composé d'un mélange de 92% de Merlot et 8% de Cabernet Sauvignon, atteignant 14,5% d'alcool avec un pH de 3,49. »

● **BETTANE & DESSEAUVE - MILLÉSIME 2016 : « FRAÎCHEUR »**

92 points. « Tannin juteux et enrobant, on aime le charnu de la bouche et la profondeur épicée. On est dans un style crooner avec une fraîcheur qui agrémenterait parfaitement la finale. »

● **WINE ADVOCATE - MILLÉSIME 2016 : « FRUITS NOIRS, TOUCHES DE FLEURS SÉCHÉES »**

92 points. « Château Croix de Labrie 2016 provient de vignes sur la pente de Pavie sur des sols en argile et en craie, plus une veine de schiste. C'est un assemblage de 92% de Merlot et 8% de Cabernet Sauvignon de 100 ans, de 2,5 hectares au total. Un cinquième de la culture est fermentée en barriques de 500 litres. Il s'agit de 14,39% d'alcool et d'une IPT de 71. Il est mûri dans 100% de chêne neuf (avec aussi des barriques de 500 litres). Il a un bouquet simple avec de beaux fruits noirs, des touches de fleurs pressées, juste un soupçon de vanille. Le palais est moyennement corsé avec une légère adhérence sur l'entrée, des fruits noirs tachés de tabac. Il y a un bon niveau d'acidité ici, assez structuré mais avec une fin légèrement abrupte. Il devrait se développer un peu pendant son élevage et il s'est réellement amélioré quand je suis retourné au verre après 40 minutes. »

● **ANTONIO GALLONI - MILLÉSIME 2016 : « DÉLICIEUX ET INTENSE »**

91 points. « Château Croix de Labrie 2016 est un vin délicieux et intense. La cerise rouge foncé, le chocolat, l'expresso et les épices se retrouvent dans un Saint-Émilion profond et raisonné, doté d'une personnalité remarquable. C'est très bien fait. Croix de Labrie émerge d'un parc de 3,58 hectares dans le quartier Saint Christophe des Bardes de Saint-Émilion. »

● **COUPE DES CRUS DE SAINT-ÉMILION :
COUP DE CŒUR 2018 SUITE AU BLIND TASTING DES MILLÉSIMES 2013-2014 ET 2015**



● **JAMES SUCKLING - MILLÉSIME 2015 : « FABULEUX »**

> **Château Croix de Labrie : 96 points.**

"The brightness and richness of this is enchanting with dark berries, chocolate and dried flowers. Full body and medium tannins that are silky and gorgeous. Better in 2023."

> **Croix de Labrie Blanc : 93 points.**

« Des notes très marquées de pomme tranchée et de zeste de citron. Moyennement à très corsé, éclatant avec des notes d'ananas tranché. Nuance de miel. Trois barriques seulement. 60% Sémillon et le reste en Sauvignon blanc. Vin frais. Culture biologique. »

● **YVES BECK - MILLÉSIME 2015 : TOP 100 « UNE BIEN BELLE RÉUSSITE »**

95 points. « 95% Merlot, 5% Cabernet Sauvignon. Pourpre aux reflets grenats. Bouquet juvénile révélant des notes de fèves de cacao, réglisse, fruits noirs telles que myrtilles et pruneaux. A l'aération le nez gagne en caractère et en précision. Je relève des notes de craie et de menthe. Au palais, le corps a de l'ampleur et de la race. Ce Croix de Labrie est doté d'une tension vive qui lui donne du croquant et qui soutient bien le fruit en fin de bouche. Les tanins sont parfaitement enrobés et se révèlent lentement. Notes minérales en fin de bouche, finale persistante. Une bien belle réussite avec un excellent potentiel de garde. 2022-2040 95/100. »

● **THOMAS BOXBERGER-VON SCHAABNER - MILLÉSIME 2015**

96-94 points.

● **JAMES SUCKLING - MILLÉSIME 2015**

96 points. "The brightness and richness of this is enchanting with dark berries, chocolate and dried flowers. Full body and medium tannins that are silky and gorgeous. Better in 2023."

● **JEAN-MARC QUARIN - MILLÉSIME 2015 :**
TOP 30 « MA MEILLEURE NOTE DONNÉE À CE CRU EN PRIMEUR »

17,5/20 - 95 points. « Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur. Depuis 2013, ce cru offre un des plus beaux touchers de bouche de Saint-Émilion. Goûté quatre fois avec des assemblages variant de 90% à 100% Merlot, le cru a gardé le même niveau de note. Il brille par une couleur sombre et un nez pur au fruité mûr. Mais c'est surtout en bouche où il se distingue en associant suavité du goût, puissance de la structure, noblesse de la texture, de l'allant, des tannins fins. L'ensemble est finement crémeux et délicatement parfumé sans aucun angle. C'est long et beau. La note plaisir y est particulièrement forte. »

● **JEB DUNNUCK - MILLÉSIME 2015 : « C'EST UNE BEAUTÉ »**

94 points. "A standout Saint-Émilion in my tastings was the 2015 Croix de Labrie from proprietors Axelle and Pierre Courdurié and it's a wine savvy readers should snatch up. Made from 100% Merlot it boasts an awesome nose of crème de cassis and black raspberry fruit intermixed with hints of toasty oak and espresso. With medium to full-bodied depth and richness on the palate, ripe tannin, and a great mid-palate, it needs 3-4 years of bottle age to integrate its oak and gain complexity, and will keep for upwards of two decades. It's a beauty!!"

● **YVES BECK - MILLÉSIME 2015 : « ÇA LES COPAINS, C'EST DU TOUT BON ! »**

94 points. « Pourpre violacé. Bouquet intense et complexe, évoquant des notes épicées et fruitées. Poivre, grenadine, cassis, myrtille et agréable fumet. Touche de graphite. Attaque suave, rafraîchissante, de bonne densité. Le corps est crémeux, fruité et doté de tannins finement granuleux, en symbiose avec la structure qui confère un caractère juteux et racé. Un vin équilibré, élégant, doté d'une finale fruitée et persistante. Je pense que l'on pourra commencer à le savourer dans sa jeunesse, mais son potentiel de garde ne doit pas être sous-estimé. Il faudra donc juste acquérir suffisamment de bouteilles! Bravo pour cette belle réussite. »

● **ANDREAS LARSSON - MILLÉSIME 2015**

94 points. « Le Château Croix de Labrie est un superbe vignoble purement hédoniste mené par une main de maître par Axelle Courdurié véritable femme vigneronne. »



● **ROBERT PARKER : « VOLUPTUEUX »**

96 points. « Toujours l'un des Bordeaux les plus séduisants, et à déguster de préférence avant dix ans, ce vin hédoniste au fruité intense offre des notes abondantes de cerise noire confiturée et de baie de cassis mêlées à des notes florales, un boisé subtil, des arômes de retaille de crayon et une touche toastée. Voluptueux, corsé et soyeux, sans aucune agressivité, les tannins semblent fondre dans la bouche, tandis que la finale est longue, souple et extravagante. À déguster dans les dix ans à venir. »

« Toujours parmi les Bordeaux les plus attachants et charmants, les vins du Château Croix de Labrie offrent de manière générale une texture onctueuse et un fruité très intense. Le millésime 2009 (environ 300 caisses produites), 100% Merlot, offre des notes de cassis fumé et de liqueur de framboise mêlées à des touches de réglisse, de graphite et de fumée de bois. Ce vin intense et onctueux de faible acidité et aux tannins doux est un Saint-Émilion hédoniste, une explosion de fruit à déguster dans ses 12 à 15 premières années. Malheureusement, il est presque impossible de trouver ce rouge bordelais remarquable. »

« Dommage que seulement 300 caisses de ce vin 100% merlot n'aient été produites. J'avais une bouteille du millésime 2000, qui était un vin hors norme à couper le souffle à la texture somptueuse. »

« Une fantastique micro-production qui a donné des vins extraordinaires ces dernières années. Ce millésime 2003 à la robe pourpre soutenu est plus fermé que d'habitude, mais révèle des arômes et des goûts extrêmement purs et riches de crème de cassis et des nuances de réglisse fondue, de chocolat et d'espresso. Ce bordeaux rouge séduisant, opulent et voluptueux, d'une grande pureté, peu acide et très capiteux, est à déguster dans les 10 à 12 ans. »

« Encore plus impressionnant en bouteille qu'en fût, le Croix de Labrie 2000 est somptueux. Une réussite exceptionnelle : 9 000 bouteilles seulement de ce millésime phare de 2000 ont été produites. Il révèle une superbe pureté avec des arômes de cassis et de liqueur de cerise noire mêlés à des notes de graphite, de chocolat, d'espresso et de chêne neuf. Doux, complexe et luxueusement riche, ce Saint-Émilion étonnamment corsé qui regorge de fruit et de glycérine est à déguster jeune, mais il vieillira bien pendant 15 ans au moins. Exceptionnel ! Maturité prévue : 2006-2020. »

• JEFF LEVE - MILLÉSIME 2015

92-93 points. « Avec sa robe profonde et son nez de menthe chocolatée, de réglisse et de cerise noire épicée avec une touche de truffe, ce vin rappelle un mélange de liqueur de cerise noire et de chocolat noir. De nature soyeuse avec une structure permettant le vieillissement, c'est un très beau millésime de Croix de Labrie. Vin 100% Merlot, il est monté à 14% d'alcool. »

• NEAL MARTIN (WINE ADVOCATE) - MILLÉSIME 2015

93 points. « Le Croix de Labrie 2015 offre un bouquet très précis, des notes pures de cerise noire et de cassis ainsi qu'une touche bien intégrée de chêne neuf qui se dégage merveilleusement du verre. Moyennement corsé en bouche avec des tannins fins et souples, d'un style assez moderne mais à la texture soyeuse très séduisante, il préserve une fraîcheur et une vivacité suffisantes sur une finale séduisante de cerise noire et de kirsch. Conservez-le 4 à 5 ans, si vous arrivez à résister. »

• THE WINE CELLAR INSIDER - MILLÉSIME 2015

93 points. « Avec sa robe profonde et son nez de menthe chocolatée, de réglisse et de cerise noire épicée avec une touche de truffe, ce vin rappelle un mélange de liqueur de cerise noire et de chocolat noir. De nature soyeuse avec une structure promettant une belle évolution, c'est un très beau millésime de Croix de Labrie. Ce vin est 100% Merlot et il a atteint 14% d'alcool. »

• LISA PERROTTI-BROWN (WINE ADVOCATE) - MILLÉSIME 2015 - TOP 100 : « VOLUPTUEUX »

92 points. « Composé de 95% de Merlot et 5% de Cabernet Sauvignon et vieilli en 100% de fûts de chêne neuf pendant 18 mois, 2015 Croix de Labrie est de robe grenat profond avec des arômes minéraux, de cèdre, d'extrait de levure sur des noyaux de cerises rouges et noires, de bleuets sauvages et de lavande. La bouche est grande, riche et voluptueuse avec des tanins riches et beaucoup de fraîcheur pour lever la finale puissante. »

• WINE SPECTATOR - MILLÉSIME 2015

92 points. « Ce vin révèle la maturité du millésime, avec des notes de prune noire, de figue et de mûre de Boysen portées par des tannins très présents mais élégants. Arôme toasté très marqué mais équilibré par le fruit. »

• ANTONIO GALLONI (VINOUS) - MILLÉSIME 2015

« Le Croix de Labrie 2015 est puissant et intense, mais également un peu rugueux, en particulier dans ses tannins. Bonne profondeur avec des arômes prononcés de fruits rouges et de prunes, mais l'alcool apporte un léger déséquilibre et les contours mériteraient d'être plus polis. Toutefois, beau potentiel à exploiter. »

• JAMES SUCKLING - MILLÉSIME 2014

94 points. "A very pretty and refined red with dark berries, violets, eucalyptus and currants. Medium to full body, fine tannins and a beautiful finish. Drink after 2020. "

• JEFF LEVE - MILLÉSIME 2014

93 points.

• THE WINE CELLAR INSIDER - MILLÉSIME 2014

93-91 points. « Notes de chocolat, de réglisse et de truffe avec un caractère doux, frais et poli de cerise noire et une texture juteuse et souple. Appréciable dès son plus jeune âge. »

• JEAN-MARC QUARIN - MILLÉSIME 2014

15/20.

• GUIDE HACHETTE DES VINS 2018 - MILLÉSIME 2014

1 étoile. « Un bon classique né du seul merlot, très coloré et expressif (framboise, groseille, épices, tabac blond), rond et charnu en bouche, soutenu par des tanins bien en place et prometteurs. »



● **NEAL MARTIN (WINE ADVOCATE) - MILLÉSIME 2014**

91 points. «Le Château Croix de Labrie 2014 offre un nez plus fermé avec des notes de confiture de myrtille et de pruneau frais qui s'expriment à l'aération. L'attaque est douce et ronde avec des notes complexes de fruits rouges et noirs mûrs, contrebalancées par une agréable salinité en finale. À laisser vieillir en bouteille ; il lui faudra un peu plus de patience, mais on comprend déjà ce que le vinificateur souhaitait accomplir. C'est certain, ce Saint-Émilion produit par Axelle Courdurié est opulent et extravagant, mais il tient le haut du pavé dans sa catégorie. »

● **ALAIN LEBEL (FIDÈLES DE BACCHUS) - CANADA -MILLÉSIME 2013**

Château Croix de Labrie 2013 : 93 Points

« Il y a bien longtemps qu'un vin ne m'a pas autant touché. Certes, 2013 n'était pas au départ le plus grand des millésimes, mais aujourd'hui, cette cuvée «Château Croix de Labrie» se goûte admirablement bien et a encore un avenir rempli de savoureuses promesses. Produit par Axelle et Pierre Courdurié, ce vin évolue de façon magistrale et se classe dans le peloton de tête des meilleurs Bordeaux produits dans ce millésime. Un vin d'un grand raffinement, d'une superbe complexité et d'une incroyable profondeur, qui impressionne autant par son élégance que par sa pureté. Beaucoup d'intensité au nez avec des arômes évoquant la framboise, le cassis, la cerise noire et le café, relevés de notes boisées parfaitement intégrées et de graphite. La bouche séduit par sa texture veloutée et son amplitude. Magnifique finale d'une grande persistance. »

● **NEAL MARTIN (WINE ADVOCATE) - MILLÉSIME 2013**

91-89 points. «Le Croix de Labrie 2013 offre un bouquet parfumé avec de succulentes notes de baies rouges mûres mêlées à des touches de cassis et de vanille. Il est moyennement corsé en bouche avec des tannins légèrement « fibreux », mais l'acidité est bien dosée et le chêne neuf subtilement intégré vers une finale pointue. Dégustation en avril 2014. »

● **JAMES SUCKLING - MILLÉSIME 2013**

92 points. "This is a very pretty 2013 with berries and hints of walnuts and chocolate. Medium body and polished tannins. Shows excellence for the vintage. Drink or hold."

● **JEAN-MARC QUARIN - MILLÉSIME 2013**

16/20 - 90 points. « Premier millésime complet d'Axelle et Pierre Courdurié. Ce vin a très bien évolué depuis les primeurs et devient même une grande réussite du millésime. Il ne faut pas craindre de le décanter. Nez intense et fruité avec une note de miel et framboise. La bouche séduit par son toucher raffiné sans manque de trame, ni chair. Jolie finale savoureuse et sans angle. Du plaisir et surtout, un renouveau. »

Note Potentiel : 15 | Note plaisir : 15 « Il y a longtemps que je n'avais pas goûté ce cru aussi bon ! Il vient d'être repris par Axelle Courdurié en septembre 2013. La pureté du fruit et le toucher raffiné promettent. A suivre. »

● **RENÉ GABRIEL - MILLÉSIME 2013 : « ACHETEZ-LE ! »**

17/20. « Toute petite récolte. 6,5 hl/ha seulement ont été récoltés pour remplir 4 barriques neuves de chêne français et seulement 1 200 bouteilles du millésime 2013. »

« Robe grenat sombre, plus soutenu au milieu et rouge rubis sur les bords. Le nez est élégant et finement épicé, avec ses notes pérennes de cassis et une touche de myrtille, plus délicate et moins prononcée que pour les millésimes précédents de l'ancien propriétaire. Juteux et élégant en bouche, avec une finale longue et de bons tannins. Pas besoin cette fois de le laisser vieillir longtemps ; vous pourrez commencer à l'apprécier dans les trois ans qui viennent. Mathématiquement, peu nombreux seront les chanceux qui pourront le déguster. Achetez-le ! 17/20, 2016-2028. »

● **DECANTER - MILLÉSIME 2013 : « FRUITÉ CHARMANT »**

16/20 « Changement de propriétaire. Fruité charmant. Charnu mais frais. Tannins délicats mais mûrs. »



● **THE WINE CELLAR INSIDER - MILLÉSIME 2013**

90-88 points.

● **THE WINE CELLAR INSIDER - MILLÉSIME 2012**

93 points. «Ce vin de corps moyen est affirmé, rond, moelleux et doux. »

● **JEAN-MARC QUARIN - MILLÉSIME 2012**

15,5/20

● **JAMES SUCKLING- MILLÉSIME 2012**

92 points. "Soft and sexy with lovely chocolate, berries and hints of hazelnut in the nose and palate. Medium body and round, delicious tannins. Drink now."



CHÂTEAU CROIX DE LABRIE

8 bis lieu dit Peymouton Sud, 33330 Saint-Christophe des Bardes
+33 (0)7 60 03 15 40 • axelle@chateau-croix-de-labrie.fr
+33 (0)6 20 68 90 24 • pierre@chateau-croix-de-labrie.fr

WWW.CHATEAU-CROIX-DE-LABRIE.FR



CONTACTS PRESSE

Emmanuelle de Boüard
+ 33 7 87 12 61 19
e.debouard@bee-bordeaux.com

Géraldine Bertrand
+ 33 6 83 42 62 89
g.bertrand@bee-bordeaux.com